

EL HORROR DE LA GUERRA A TRAVÉS DEL CINE

Contenido: La Segunda Guerra Mundial, siglo xx

Procedimiento: Análisis de película con contenido histórico

Autor: Ana Henríquez Orrego

Chile: Se recomienda usar esta guía de aprendizaje en Primero Medio, según ajuste curricular 2009.

➔ INICIO

Luego de analizados los principales factores involucrados en los orígenes y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, te proponemos ver junto a tus compañeros alguna película que aborde el tema. Las que recomendamos a continuación abordan uno de los aspectos más impactantes de la Guerra: el horror, los campos de exterminio masivo, la discriminación racial del nazismo, entre otros.

➔ CONCEPTOS

- ✓ Segunda Guerra Mundial
- ✓ Campos de concentración
- ✓ Discriminación racial
- ✓ Derechos Humanos

➔ PROPUESTA DE TRABAJO

1. El curso se organiza para ver alguna de las siguientes películas
 - El Gran Dictador
 - La Vida es Bella
 - El pianista
 - La Lista de Shildren

2. Comentan y reflexionan acerca del contenido de la película a partir de las siguientes preguntas.
 - ¿Qué conceptos históricos son tratados en la película?
 - ¿Consideras que en la película se refleja parte de los contenidos trabajados en clases? ¿Cuáles?
 - ¿Cuál crees que es la intencionalidad del director? ¿Crees que logra su objetivo?
 - ¿Consideras que son reales los hechos que se relatan en los filmes? Argumenta tu respuesta.
 - Menciona las escenas que más te impactaron.

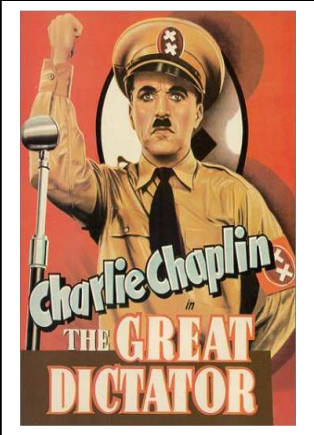

3. Elaboran un informe escrito. Siguiendo la siguiente pauta de análisis.

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UNA PELÍCULA	
1.	Realizar ficha de identificación: título, nacionalidad, fecha de producción, director, genero al que pertenece.
2.	Identificar el tema y resumir el argumento
3.	Señalar el contexto histórico destacando aquellas escenas que ponen de relieve la situación política, económica, social y cultural de la época.
4.	Identificar los personajes y su ambiente , analizando si son representativos de una época, de una mentalidad o de un medio social determinado.
5.	Valorar la propuesta del director: la ambientación general y su punto de vista sobre el tema que relata.
6.	Redactar informe escrito: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción: identificación de la película y la temática abordada. ➤ Desarrollo: análisis de los hechos históricos que aparecen y del contexto histórico en general. ➤ Conclusión: destacar valor histórico de la película. Comentarios personales, impresiones.

• **Informe escrito:**

1. El curso se organiza en grupos de 3 a 4 alumnos.
2. Leen y comentan la pauta de procedimiento “análisis de una película”
3. Redactan un informe escrito de la película vista, siguiendo la pauta de análisis propuesta.
4. Formato: Procesador de texto Word, máximo 3 paginas, tamaño carta.
5. Enviada por correo electrónico al profesor o profesora.

➔ **FICHA DE ANÁLISIS PROPUESTA**

	 <p>FICHA TÉCNICA Director: Protagonistas: País: Año: Premios:</p> <p>Argumento del film: Tema abordado, intencionalidad del autor.</p> <p>Contexto histórico de los fenómenos que relata el filme:</p> <p>Impresiones e ideas personales:</p>
